

9464  
F990

# LE CHANTEUR DES BOIS !

Duetto chanté par M<sup>mes</sup>

IWEINS-D'HENNIN ET LEFÉBURE-WÉLY.



PAROLES D'EMILE BARATEAU

Musique de

## H<sup>TE</sup> DAMOREAU-CINTI

Pr: 5 Fr:

Des mêmes Auteurs: Les Bouquetières, duetto chanté par M<sup>mes</sup>  
DAMOREAU & SABATIER.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne, maison A. MEISSONNIER-HEUGEL succ<sup>r</sup>.



## LE CHANTEUR DES BOIS

Paroles

D'EMILE BARATEAU.

DUO POUR CONTRALTO ET SOPRANO

Musique

D'HTÉ DAMOREAU-CANTI.

*Allegro.*

Prix 5!

a Mmes IWEINS DUNNIN et LEFÉBURE-WELY.

PIANO.

*f* *p* *sf*

*Alto grazioso.*

A-vec le bruit, quand le jour fuit, dans l'ombre et le si-len-ce, le ros-signal s'é-

A-vec le bruit, quand le jour fuit, dans l'ombre et le si-len-ce, le ros-signal s'é-

*legg.*

-lan-ce; et, caché sous des fleurs, avec sa voix tou-chante,

-lan-ce; et, caché sous des fleurs, il dit sa joie ou ses dou-

*p* *sf* *p*

il dit sa joie ou ses dou-leurs, ses dou-leurs, ses dou-leurs !..

-leurs, ses dou-leurs, ses dou-leurs !..

*pp e rall. - dim.*

*dim.* *pp e rall.* *pp*



1<sup>o</sup> tempo.

Mais, loin de

*f p f p*

Ped. ☆

nous, en\_ten\_dez-vous?... il chan\_te!.. peut\_ê\_tre, peut\_ê\_tre,

*sf*

peut\_ê\_tre

8 *tr*

*sf*

*poco rall:*

il se rap\_pro\_che - - ra !..

*poco rall:*

il se rap\_pro\_che - - ra !..

*poco rall: dolce.*

*f p f p*

Ped. *p*

1<sup>o</sup> tempo.

ah!

ah!

ah!

*leggiere.*



*sf* Ah! ce chant-là, ja-mais, ja-mais on ne l'imi-te-ra! ja-mais on ne l'i-mi-te-

*sf* Ah! ce chant-là, ja-mais, ja-mais on ne l'imi-te-ra! ja-mais on ne l'i-mi-te-

-ra! *sf* jamais, ja-mais, ja-mais on ne l'imi-te-

-ra! ja-mais on ne l'i-mi-te-ra! *sf* jamais, ja-mais, ja-mais on ne l'imi-te-

*sf* *8<sup>tr</sup>* *sf* *8<sup>tr</sup>* *sf* *dimin.*

-ra! ah! *ff* jamais, ja-

-ra on ne l'imi-te-ra! ja-mais, on ne l'imi-te-ra! *ff* jamais, ja-

*sf* *8<sup>tr</sup>* *sf* *8<sup>tr</sup>* *f*

-mais, *f* on ne l'imi-te-ra! *sf* ah

-mais, *f* on ne l'imi-te-ra! *pressez un peu* jamais on ne l'imi-te-ra!

*f* *p* *p*



*f* Ja-mais on ne li-mi-te-ra, *f* Jamais, *f* Jamais, *f* on ne li-mi-te-

*f* Ja-mais on ne li-mi-te-ra, *f* Jamais, *f* Jamais, *f* on ne li-mi-te-

*Andantino.*  
-ra ! De cet-te voix mé-lo-di-

*Andantino.*  
-ra !

*p* *poco rall.* *Andantino.*  
*dolce.*

-eu-se, Dont la bri-se ca-pri-ci-eu-se, Ou l'eau, qui fuit mys-té-ri-eu-se, For-ment

les accompa-gne-ments,

Quel-le voix, pure et ca-den-cé-e, lé-gè-



re ou mollement ber-cé - e De sa chanson, lente ou pres-sé - e, Redi-raït les accords char-

*col canto.*

De sa chanson, lente ou pres-sé - e, Re - di - rait les accords charmants ?..

mants ?.. De sachan-

*p*

Ah ! *rf*

- son, lente ou pres-sé - e, Re - di - rait les accords charmants ?..

*p*

Ah ! *f*

*poco rall:*

*pp*



1<sup>o</sup> tempo. *dolce.* 7

A-vec le bruit, quand le jour fuit, dans l'ombre et le si-len-ce, le Rossignol s'é-

A-vec le bruit, quand le jour fuit, dans l'ombre et le si-len-ce, le Rossignol s'é-

*legg:*

-lan-ce; et, caché sous des fleurs, a-vec sa voix tou-chante,

-lan-ce; et, caché sous des fleurs, il dit sa joie ou ses dou-

*p sf p*

*pp e rall: dim.*

il dit sa joie ou ses dou-leurs, ses dou-leurs, ses dou-leurs!..

-leurs, ses dou-leurs, ses dou-leurs!..

*pp e rall: dim. dimin. pp*

Plus près de

*tr f p f p*

Ped. ☆



*poco rall:*

nous, Tout près de nous il chan-te! trop tôt, trop tôt, sa chanson fi-ni-

trop tôt, sa chanson fi-ni-

*poco rall:*

-ra!..

-ra!..

*19 tempo.*

Ah

Ah

*leggiere.*

*f p f p*

*Ped. <*

Ah!

Ah!

*ad-lib:*

*sf* Ah! ce chant-là, ja-

*sf* Ah! ce chant-là, ja-

-mais, Jamais on ne l'imi-te-ra! Jamais on ne l'imi-te-ra

-mais, Jamais on ne l'imi-te-ra! Jamais on ne l'imi-te-ra, Ja-mais on ne l'imi-te-

*sf*

*8 tr*



*sf* *dim.*

ja-mais, ja-mais, ja-mais on ne l'imi-te-ra! Ah

*sf* *dim.* *sf*

ja-mais, ja-mais, ja-mais on ne l'imi-te-ra on ne l'imi-te-ra! Ja-

*8<sup>ra</sup> tr*

Jamais ja-mais, on ne l'imi-te-

*8<sup>ra</sup> tr* *8<sup>ra</sup> tr* *f*

on ne l'imi-te-ra! Jamais ja-mais, on ne l'imi-te-

*f* *sf* *f*

-ra! Ah Ja-

-ra! Ja-mais on ne li-mi-te-ra! Ja-

*p*

-mais on ne li-mi-te-ra! Ja-mais, ja-mais, on ne li-mi-te-ra!

*f* *ff* *f* *ff*

-mais on ne li-mi-te-ra! Ja-mais, ja-mais, on ne li-mi-te-ra!